

Festival 2018

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

XI Edizione

Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni

Venerdì 9 Novembre 2018

Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

Ore 21.00 Seminario con Franco Pastrone

Docente Ordinario di Meccanica Razionale all'Università di Torino

Ore 21.30 Spettacolo "IL SIGNOR LE BLANC"

di Maria Rosa Menzio

con

Riccardo De Leo (*Prof. Levi*) - Luciano Faia (*Narratore*)

Riccardo Gili (*Von Guderian*) - Lia Tomatis (*Marianne*)

Compagnie "Onda Larsen" e "Compagni di Viaggio" (**Torino**)

Regia di Riccardo De Leo



Una storia di Matematica e Resistenza nella Francia occupata dai nazisti. La leggenda della spada di Longino e la storia di Luigi Lagrange. L'incredibile vicenda della matematica Sophie Germain che si fece passare per uomo (il mitico Signor Le Blanc) per essere ammessa all'Ecole Polytechnique di Parigi, allora vietata alle donne.

Storia d'amore, tradimento e redenzione, fino al termine, dove lo scontro tra due carri armati e la morte della protagonista danno all'Occidente un finale commovente e inaspettato.

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica, ha collaborato col CNR e, da ricercatrice nel campo della Geometria Semplicità, ha formulato e dimostrato il Teorema di Menzio-Tulczjew. Ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi: *Mangiare il mondo*, *Padre Saccheri*, *Fibonacci (la ricerca)*, *Senza fine*, *Il mulino*, *Inchiesta assurda su Cardano*, *Carteggio Celeste*, *Omar*, *Boccardi*, *Vita a giudizio*, *L'oro bianco di Dresda* e *Il Signor Leblanc*. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume "**Spazio, tempo, numeri e stelle**". Altre quattro pièce teatrali compongono il volume "**Le stelle ad una ad una**", edizioni C1V. Ha pubblicato con Springer-Verlag "**Tigri e Teoremi**". Ha curato una ventina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su "Teatro e Scienza" alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

COMPAGNIA ONDA LARSEN dal 2008 a oggi mette in scena spettacoli provenienti da svariati generi teatrali, dalla commedia al dramma impegnato, al *Grand Guignol* e il teatro didattico, fino a specializzarsi soprattutto nelle commedie di drammaturgia inedita contemporanea, scritte, in particolare, da **Lia Tomatis, drammaturga e attrice della compagnia**. Dal 2013 la sede della Compagnia è un luogo di ritrovo e scambio creativo tra professionisti. Vengono organizzati laboratori aperti a tutti con personalità importanti nel panorama del teatro italiano e internazionale, come i registi Emiliano Bronzino, Daniele Salvo, Mauro Avogadro, Cristina Pezzoli e Mauro Piombo. In particolare, l'incontro con Emiliano Bronzino, ha portato al coinvolgimento di membri della compagnia nella produzione del "Woyzeck" realizzato dalla Fondazione TPE - Teatro Piemonte Europa. Proprio con il TPE nasce una collaborazione e partecipazione anche ad altri progetti e produzioni come, ad esempio, "Il Divorzio" di Vittorio Alfieri diretto da Beppe Navello. Dal 2014 la Compagnia partecipa e organizza il Torino Fringe Festival dove vanno in scena le commedie di Lia Tomatis "Crisi: istruzioni per l'uso" e "The Quirinal". Tra le produzioni più importanti realizzate fino ad oggi dalla compagnia si ricordano: 2013-2014 "*La guerra di Pinter*", regia **Riccardo De Leo**; 2013 "*U diavule nun tiene 'e corna*" di Lia Tomatis, vincitore del bando "Concorso di idee - Moncalieri Off"; 2013-2014 "*Andrea in gabbia - monologo a 10 voci e un controcanto*" di Lia Tomatis, regia Angelo Tronca e Lia Tomatis; 2012-2013 "*Fuga di un Rospo - Morte di un mignolo*" di Lia Tomatis; 2012 "*Victoria Station*" e "*Voci di famiglia*", due corti teatrali di Harold Pinter; 2011-2012 "*Noir Metropolitano*" di Lia Tomatis e Irene Forneris, regia di Ulla Alasjarvi; 2011-2012 "*Soirée Grand Guignol*". La **Compagnia Onda Larsen** è da anni una presenza costante nei festival organizzati dall'Associazione Culturale **Teatro e Scienza**.



col patrocinio di

INGRESSO GRATUITO

prenotazioni: eventi@teatroescienza.it